

Проект

«Солецкая

Ярмарка»

ЯРМАРКА – большой торг обычно с увеселениями,
развлечениями, устраиваемый регулярно, в
одном месте и в одно время.

Ожегов С.И., Шведова М.Ю.
Толковый словарь русского языка. М.2001.



Ярмарки в традиционной русской культуре всегда были связаны с церковным годовым кругом.

Возвращение к истокам народной культуры, русским традициям, стремление возродить культуру и традиции родного края становится насущной потребностью на фоне массовой бездуховности в обществе, что грозит утратой национального своеобразия.

Обратимся к истории. В конце XVIII века деревня Кириши входила в имение Сольцы Новолadoжского уезда Новгородской губернии, которым владел Александр Федосеевич Бестужев — отец братьев декабристов Бестужевых.



В селе Сольцы имелась пристань на р. Волхов на пути из варяг в греки. Особенно многолюдным был престольный праздник в селе Сольцы 21 сентября, в день «Рождества Богородицы». Из Новгорода, Старой Руссы и других волховских городов приплывали большие лодки с яблоками, овощами, а так же горшками и другими гончарными изделиями. В рядах торговали ситцем, обувью, одеждой, хомутами, веревками и другими товарами для села. С утра до позднего вечера крутилась карусель, играли шарманки, звенели гармошки, лились песни и частушки, слышался топот лихо отплясываемой кадрили.

К началу XX века деревня Кириши входила в состав Солецкой волости Новолadoжского уезда Санкт-Петербургской губернии.

В 1920-х годах рядом с деревней Кириши началось строительство рабочего посёлка, который тоже называли Кириши.

В 1931 году Будогощанский и Андреевский районы были объединены в один — Киришский, центром которого стало село Сольцы, вскоре переименованное в Новые Кириши. Постепенно эти ярмарки и празднества стали блекнуть и затухать, а со временем и совсем пропали.

МАУ «МДЦ «Восход» предлагает
возродить «Солецкую Ярмарку»,
традиции и культуру нашего края.
Проект «Солецкая Ярмарка» может
объединить такие мероприятия, как:
фестиваль декоративно-прикладного
искусства «Киришская мозаика»,
районная сельскохозяйственная
выставка-ярмарка «Селяночка»,
проект сохранение и развитие
киришского кружева.

Цели:

Восстановление забытой традиции праздника православной Руси.

Сохранение и приумножение знаний о культуре и истории родного края.

Укрепление семьи в результате совместной деятельности.

Организация досуга в современных условиях.

Развитие исконно киришской культуры и традиций.

Привлечение внимания людей к проблемам и достижениям малого и среднего бизнеса в области сельского хозяйства киришского района.

Периодичность: 1 раз в год в установленный день
21 сентября, в день «Рождества Богородицы».

Количество участников: примерно 4000 человек
(участники и гости ярмарки)

Доминирующая деятельность:
сельскохозяйственная, творческая и прикладная.

Проблема: изучение прерванных традиций
киришской православной культуры и их воплощение
в реальной жизни.

Выбранный вариант решения: организация ярмарки.

Задачи проекта:

- Содействие в создании условий для творческой самореализации и духовно-нравственного развития населения города Кириши.
- Приобщение детей и взрослых к традициям русской православной культуры.
- Развитие навыков и умений в рукоделии и ремеслах, приобщение к музыкальному фольклорному творчеству.
- Формирование образа города Кириши, как традиционного центра ярмарочной торговли
- Сохранение и развитие народных промыслов и ремесел, национальных культур;
- Выявление самобытных талантов, развитие творческого потенциала личности.

Организатор проекта: Администрация
киришского района

Исполнитель проекта: МАУ «МДЦ «Восход»

Участники проекта:

- МАУ Молодежно - досуговый центр
«Восход»
- Киришский дворец творчества юных
- Киришский историко-краеведческий музей
- Фермеры и садоводы Киришского района
- Творческие коллективы города и района

Программа Солецкой Ярмарки:

- церемония торжественного открытия и закрытия
- выставка-продажа изделий народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- выставка-продажа сельскохозяйственной продукции;
- мастер-классы;
- выступления фольклорных и других творческих коллективов;
- игровые и спортивные программы для посетителей ярмарки;
- выставка-продажа товаров народного потребления;
- в завершение ярмарки бестужевский бал для молодёжи в зале МАУ «МДЦ «Восход»



Условия участия в Солецкой ярмарке:

Участники ярмарки в соответствии с положением о Сольцкой ярмарке получают статус «Участника ярмарки» с момента регистрации заявки. Участниками могут выступить мастера народных художественных промыслов, ремесленники, профессиональные и самодеятельные художники, творческие коллективы города и района, частные предприятия и фирмы, занимающиеся производством и изготовлением сельхозпродукции, садоводы и огородники киришского района.

Все участники должны быть одеты в стилизованные костюмы.

Сельскохозяйственная ярмарка «Селяночка»



В Киришах ежегодно проходит **сельскохозяйственная выставка-ярмарка «Селяночка»**, на которой садоводы и огородники района получают возможность реализовать излишки собственной продукции.

Торговые ряды работают с 9:00 до 18:00, а с полудня до двух часов проходит церемония открытия выставки и концертная программа, которую представляют коллективы художественной самодеятельности города и района.

Киришским садоводам и огородникам предоставляется возможность продажи выращенной продукции

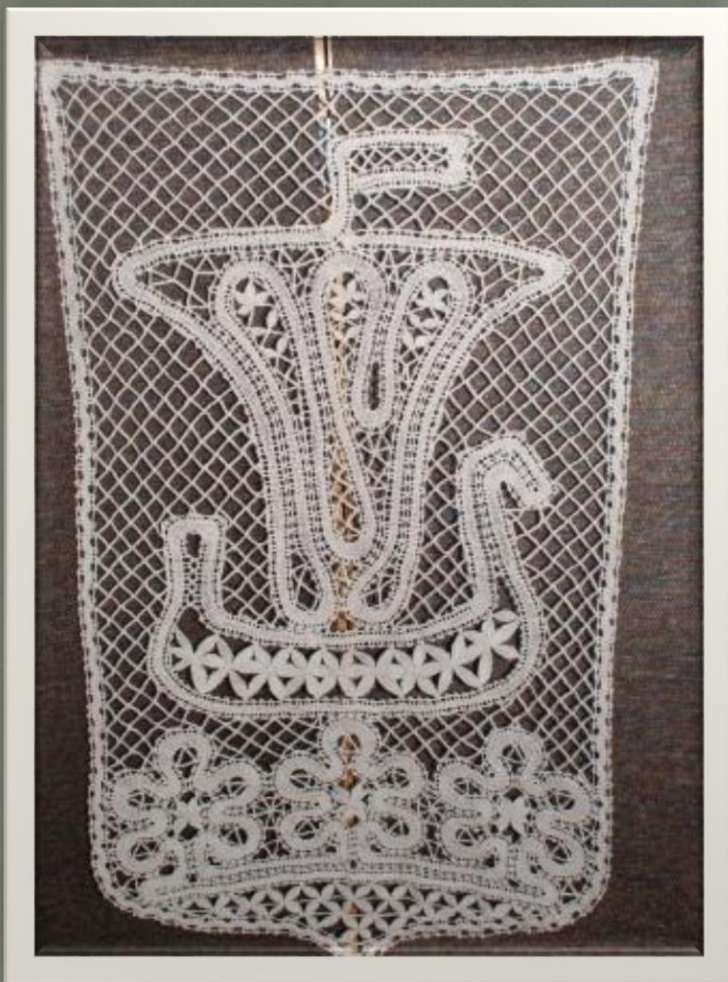
В рамках сельскохозяйственной выставки-ярмарки проводится традиционный конкурс «Киришский великан». Конкурс «Киришский великан» проводится администрациями Киришского муниципального района и Киришского городского поселения.

Основной задачей конкурса является привлечение садоводов и огородников Киришского района к выращиванию экологически чистой собственной сельхозпродукции на приусадебных участках.

Организация и проведение конкурса возлагается на организационный комитет по проведению районной сельскохозяйственной выставки- ярмарки «Селяночка».

В конкурсе принимают участие садоводы и огородники Киришского района вырастившие на приусадебном участке самые крупные овощи и фрукты.

Киришское кружево



Киришское кружево

Искусство кружевоплетения пришло на Русь из Европы в начале XVII века, и ученицы быстро превзошли учителей. В 1900 году на Всемирной выставке в Париже русское кружево получило Гран-при "за выдающуюся красоту старинного рисунка". Выйти на мировую арену неожиданно удалось и современным мастерицам из городка Кириши Ленинградской области. Городской дом творчества получил международный грант на реализацию необычного проекта – создание кружевных картин с изображением местных церквей, которые в советские годы были разрушены, а сейчас находятся на реставрации.

История киришского кружева началась с церквей. По легенде, вологодские мастера приехали в Кириши возводить часовни. С собой привезли жен, которые и обучили этому ремеслу киришских рукодельниц. Тогда глухой стук коклюшек стал привычным звуком в каждом доме. Плели даже мужчины.

В настоящее время ручное кружевоплетение в стиле старинного киришского кружева находится в деревушке Витка Ленинградской области. Именно тут располагается киришский цех Ленинградского производственного объединения народных художественных промыслов.

Фестиваль декоративно-прикладного искусства «Киришская мозаика»



Цель фестиваля – содействие в создании условий для творческой самореализации и духовно-нравственного развития населения города Кириши. Задачи фестиваля: поддержка и содействие в работе действующих творческих объединений и создание новых; сохранение и развитие народных промыслов и ремесел национальных культур; поддержка художественного творчества жителей города и района; выявление самобытных талантов, развитие творческого потенциала личности.

Конкурсная программа фестиваля включает следующие направления: Декоративно-прикладное искусство (авторская кукла, бисероплетение, плетение из лозы, роспись по дереву, резьба по дереву, керамика, лоскутное шитье, флористика, шитье лентами, текстильная живопись, художественная вышивка, вязание крючком, вязание спицами, оригами и другое).

Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура).

Искусство фотографии (профессиональное и любительское фото).

Флористика (профессиональная и любительская работа).

Дизайн (профессиональный и любительский дизайн продовольственных товаров).

Оценка работ и определение лучших работ осуществляется жюри.

Киришский историко-краеведческий музей



Солецкая ярмарка может стать
объединяющим звеном для всех
вышеперечисленных
мероприятий, а город Кириши
стать культурным и
ярмарочным Центром